

ПОЛОЖЕННЯ

**про I Всеукраїнський
Конкурс баяністів-акордеоністів**

«ЙОГО ВЕЛИЧНОСТЕ БАЯН»



ПОЛОЖЕННЯ

І Всеукраїнський конкурс баяністів-акордеоністів «Його величносте баян»

І. Загальні положення

1.1. Всеукраїнський Конкурс баяністів-акордеоністів (далі – Конкурс) проводиться щороку з **28 листопада по 01 грудня**.

1.2. Засновниками та організаторами Всеукраїнського Конкурсу баяністів-акордеоністів «Його величносте баян» є: концертно-продюсерський центр «Житомир-концерт», Асоціація баяністів та акордеоністів України. Конкурс проводиться за сприяння управління культури Житомирської облдержадміністрації.

1.3. Метою Конкурсу є:

- обмін педагогічним та творчим досвідом;
- зростання ролі музично-естетичного виховання;
- активізація творчого обміну з іншими областями України та зарубіжжям;
- узагальнення методик викладання спеціальних дисциплін.

1.4. Завданнями Конкурсу є:

- популяризація баянно-акордеонного мистецтва України;
- виявлення та підвищення рівня професійної підготовки творчої молоді;
- сприяння творчому розвитку і самовдосконаленню виконавців;
- інтерпретація кращих творів української та світової класики;
- налагодження і розвиток у перспективі міжнародних творчих зв'язків та обмін досвідом між вищими навчальними закладами мистецького профілю України та світу, які демонструють майстерність володіння академічним народно-інструментальним мистецтвом;
- відкриття нових молодих талановитих імен.

ІІ. Порядок проведення та умови участі у Конкурсі

2.1. У рік проведення Конкурсу затверджується склад Організаційного комітету (далі – Оргкомітет) Конкурсу.

2.2. Завдання оргкомітету:

- поширювати інформацію про проведення Конкурсу;
- запрошувати членів журі Конкурсу;
- розробляти програму проведення Конкурсу;
- сприяти висвітленню у ЗМІ проведення Конкурсу;
- запрошувати провідних фахівців для проведення майстер-класів.
- реєструвати конкурсні матеріали;
- забезпечувати ведення документації (протоколу засідання журі,

- заповнення дипломів переможців та грамот учасників);
- забезпечувати дотримання порядку подання заявок та їх збору;
 - систематизувати матеріали відповідно до категорій та за окремими закладами.

2.3. До складу Оргкомітету можуть входити провідні фахівці народно-інструментального мистецтва, представники Національної Асоціація баяністів та акордеоністів України, місцевих органів виконавчої влади та ін.), а також вищих навчальних закладів (за згодою).

2.4. Оргкомітет працює на громадських засадах та самостійно визначає порядок своєї роботи.

2.5. До участі у Конкурсі запрошуються:

- студенти вищих музичних навчальних закладів I-II рівня акредитації;
- студенти вищих спеціалізованих музичних, культурно-мистецьких навчальних закладів III-IV рівнів акредитації;
- однорідні та мішані ансамблі народних інструментів (без обмежень у віці).

2.6. Учасниками Конкурсу можуть бути громадяни України та іноземні особи.

2.7. Порядок виступів учасників визначається жеребкуванням перед початком Конкурсу.

2.8. Конкурс виконавців проводиться в наступних категоріях:

- **I категорія** – солісти вищих музичних навчальних закладів I-II рівня акредитації;
- **II категорія** – солісти студенти вищих спеціалізованих музичних, культурно-мистецьких навчальних закладів III-IV рівнів акредитації та виконавці без обмежень у віці;
- **III категорія** – виконавці народної, естрадної та джазової музики (без обмежень у віці);
- **IV категорія** – однорідні та мішані ансамблі (до 5 учасників) з обов'язковою участю баяну (акордеону).

2.9. Учасники виконують всі твори напам'ять.

2.10. Учасники Конкурсу виконують наступні **програмні вимоги**:

I категорія

1. Поліфонічний твір (не менше 3-х голосів);
2. Циклічний твір, який може виконуватись неповністю (не менше 2-х частин);
3. Твір віртуозного характеру.
Тривалість виступу до 25 хв.

II категорія (1-тур)

1. Поліфонічний твір І.С.Баха за вибором учасника:
 - із ДТК;
 - органної музики (не менше 3-х голосів);
2. Соната Д.Скарлаті;
3. Обов'язкова п'єса Б.Мирончука із сонати для баяна III частина (Фінал).
Обов'язкову п'єсу можна знайти на сайті:
<http://myronchuk.com/> (безкоштовно)

II категорія (2-тур)

Програма за власним вибором, включаючи оригінальний циклічний твір не менше трьох частин та п'єсу віртуозного характеру.

Тривалість виступу до 30 хв.

III категорія

Різностильова програма естрадно-джазового характеру.

Тривалість звучання до 25 хв.

IV категорія

Програма за власним вибором.

Тривалість звучання до 25 хв.

III. Журі Конкурсу

3.1. Виступи учасників прослуховує та оцінює компетентне журі, до складу якого входять фахівці та представники організаторів, вітчизняні та зарубіжні викладачі, видатні діячі культури і мистецтв (не менше 5 осіб).

3.2. Журі Конкурсу оцінює виступи учасників за 24-бальною системою та визначає переможців за I, II, III місця у чотирьох категоріях.

3.3. Журі має право визначити кількість переможців у кожній категорії.

3.4. При оцінюванні виступів учасників журі керується наступними критеріями:

- *музична підготовка* (музична концепція, фіксація стильових особливостей, виразність виконання, фразування, шкала динаміки, емоційність, образність);
- *технічна підготовка* (моторні характеристики, контроль темпу виконання, чистота звуковидобування);
- *підбір програми* (складність, оригінальність, врахування музичної та технічної підготовки учасників Конкурсу).

3.5. Рішення журі оформлюється протоколом, є остаточним та не підлягає оскарженню.

3.6. У рамках проведення Конкурсу можуть проводитися майстер-класи членів журі, науково-практична конференція, творчі зустрічі за участю провідних педагогів та видатних діячів мистецтв.

IV. Нагородження переможців та відзначення учасників Конкурсу

4.1. Переможці Конкурсу за I, II, III місця у чотирьох категоріях нагороджуються дипломами лауреатів та грошовими преміями.

4.2. Учасники Конкурсу, а також їх викладачі нагороджуються грамотами.

4.3. Підприємства, установи та організації незалежно від форми власності та організаційно-правової форми (у тому числі благодійні фонди, громадські організації, творчі спілки тощо) за погодженням з Оргкомітетом Конкурсу можуть установлювати за власний рахунок спеціальні призи, пам'ятні сувеніри, нагороди та грошові премії для учасників.

V. Фінансові умови Конкурсу

5.1. Оплата всіх витрат, пов'язаних з участю у Конкурсі (проїзд, проживання, перебування, харчування конкурсантів і супроводжуючих їх осіб) здійснюється за власний рахунок учасників або за рахунок відряджуючої сторони.

5.2. Фінансування Конкурсу здійснюється за рахунок коштів організацій, а також інших джерел відповідно до п.4.3., не заборонених чинним законодавством України.

5.3. Учасники Конкурсу під час реєстрації вносять внесок за участь у розмірі:

I категорія – 250 грн.

II категорія – 500 грн.

III категорія – 500 грн.

IV категорія – 500 грн.

VI. Порядок подання заявок

6.1. Для участі у Конкурсі подається заявка за формою згідно з додатком до цього Положення, не пізніше **20 жовтня 2016 року** (одного місяця) до початку проведення Конкурсу відповідно до п.2.1. Разом із заявкою необхідно подати копії документів: *свідоцтва про народження (паспорту) учасника (керівника), паспорту викладача, ідентифікаційних кодів учасника (керівника), викладача* (крім осіб, які через свої релігійні переконання відмовилися від прийняття реєстраційного номеру облікової картки платника податків, офіційно повідомили про це відповідний орган державної служби та мають відмітку у паспорті). Крім того до заявки подається якісна сценічна фотографія в електронному варіанті.

6.2. Учасники можуть подавати заявки особисто, на електронну адресу zhmukos@meta.ua або надсилати на адресу Житомирського музичного училища ім. В.С.Косенка: вул. Пушкінська, 28, м. Житомир, 10014.

VII. Контактна інформація

Поштові та електронні адреси:

Житомирське музичне училище ім. В.С.Косенка,
вул. Пушкінська, 28, м. Житомир, 10014, zhmukos@meta.ua

Контактні телефони для довідок:

директор музичного училища ім.В.С.Косенка –
Шестаков Євгеній Станіславович - (0412) 37-34-29

заступник директора музичного училища ім.В.С.Косенка –
Бродська Анна Юріївна - (0412) 37-20-84

директор Конкурсу (відповідальна особа) –
Мирончук Борис Борисович - (097) 213-64-27

ЗАЯВКА
на участь у Всеукраїнському Конкурсі баяністів-акордеоністів
«ЙОГО ВЕЛИЧНОСТЕ БАЯН»

1. Категорія (I-IV кат.), кількісний склад колективу _____

2. Інструментальний склад (дуети, ансамблі, квартети та ін.) _____

3. Прізвище ім'я, по батькові учасника (учасників), дата народження

4. Адреса, контактний телефон, e-mail _____

5. Назва навчального закладу (концертної організації, установи, факультет, курс, відділення) _____

6. Прізвище, ім'я, по батькові керівника (викладача), (посада, пед. стаж, освіта)

7. Участь у Конкурсах, Фестивалях (премії, нагороди) _____

8. Конкурсна програма (повна назва твору та ПБ автора, хронометраж)

1. _____
2. _____
3. _____

До заявки додаю копії документів:

- свідоцтва про народження (паспорту) учасника, або керівника;
- ідентифікаційного коду учасника, або керівника;
- паспорту викладача;
- ідентифікаційного коду викладача.

Підтверджую, що з умовами Конкурсу ознайомлений(а) і зобов'язуюсь їх виконувати.

дата _____

Печатка
Установи

підпис _____